

Back To The Bar



Beschreibung:	64 counts, 2 wall line dance	Choreographie: Séverine Fillion
Level:	Intermediate	
Musik:	She's Got Me Drinkin' Again - Richard Lynch	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen - Restart im 5. Durchgang nach dem 2. Block - 2. Brücken: Nach dem 1. und 3. Durchgang	

Chassé right – Rock back – Rocking Chair

- 1 & 2 RF Schritt nach R & LF an den RF heran setzen – RF Schritt nach R
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten, RF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf den RF
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, R Ferse etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten, RF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf den RF

Chassé left – Rock back – Rocking Chair

- 1 & 2 LF Schritt nach L & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach L
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf den LF
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, L Ferse etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten, LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf den LF

Restart: Im 5. Durchgang - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Side – Behind – ¼ Turn right Shuffle – Step – Pivot ½ right – ¼ Turn right – Behind

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 & 4 ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf RF) 9:00 Uhr
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach L – RF gekreuzt hinter LF absetzen

¼ Turn left Shuffle forward – Step – Pivot ½ left – Full Turn – Stomp forward – Stomp

- 1 & 2 ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn (9:00) & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach vorn
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach LF) 3:00 Uhr
- 5 – 6 ½ Linksdrehung, dabei RF Schritt nach hinten – ½ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn
- 7 – 8 RF nach vorn aufstampfen – LF neben RF aufstampfen

Heel & Heel & Point – Touch – Kick-Ball-Step – Heel swivels

- 1 & R Ferse nach vorn auftippen & RF neben LF absetzen
- 2 & L Ferse nach vorn auftippen & LF neben RF absetzen
- 3 – 4 R Fußspitze nach R auftippen – R Fußspitze neben LF auftippen
- 5 & 6 RF nach vorn kicken & RF neben LF absetzen (Gewicht auf RF) – LF Schritt nach vorn
- 7 – 8 Beide Fersen nach L drehen – Beide Fersen wieder zur Mitte drehen, dabei leicht die Knie beugen

Coaster Step – Stomp forward – Hold – Heels Swivel – Heel – Touch back

- 1 & 2 LF Schritt nach hinten & RF neben LF absetzen – LF Schritt nach vorn
- 3 – 4 RF nach vorn aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) – Halten
- 5 – 6 R Ferse nach R drehen – R Ferse wieder zur Mitte drehen
- 7 – 8 R Ferse nach vorn auftippen – R Fußspitze nach hinten auftippen

Shuffle forward – Step – Pivot ½ right – ¼ Turn right Chassé left – Rock back

- 1 & 2 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn – ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf RF) 9:00 Uhr
- 5 & 6 ¼ Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach L & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach L
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten, LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf den LF

¼ Monterey Rurn right 2x

- 1 – 2 R Fußspitze nach R auftippen – ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei den RF neben dem LF absetzen
- 3 – 4 L Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen
- 5 – 6 R Fußspitze nach R auftippen – ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei den RF neben dem LF absetzen
- 7 – 8 L Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln

Tag / Brücke nach dem Ende des 1. und 3. Durchgangs

Rocking Chair

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, L Ferse etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf den LF